

Sections bilingues francophones de Russie
Programme des disciplines non linguistiques
Année scolaire 2014/2015

VILLE	Saint - Pétersbourg
ETABLISSEMENT	Ecole publique №171
DNL ENSEIGNEES	Histoire, littérature, recherches documentaires, sciences économiques et sociales
MATERIEL UTILISE (manuels, sites, activités, etc. par DNL)	<p>Extraits des manuels d'histoire / littérature / sciences économiques et sociales édités en France</p> <p>Méthode de français : Adosphère 4 – 8e classe, Alter Ego 2 (A2) – 9e classe, Alterego 3 (B1) – 10e classe, , Alterego 4 (B2)– 11e classe</p> <p>Littérature progressive du français Niveau débutant , Livre de l'élève Nicolas Blondeau, Marie-Françoise Ne</p> <p>Littérature progressive du français Niveau intermédiaire , Avec 600 activités corrigés Collectif</p> <p>Parcours littéraires du XVI au XX siècle. Du groupement de textes à l'oeuvre intégrale . – Delagrave Edition, Paris – 1998 – 10e et 11e classes</p> <p>Sciences économiques et sociales - Hachette Education, Paris – 2007 – 10e et 11e classes</p> <p>Sites sur Internet : « Chercher pour trouver » et bcp d'autres</p>

Sections bilingues francophones de Russie
Programme des disciplines non linguistiques
Année scolaire 2014/2015

Disciplines étudiées	8 ^{ème}	9 ^{ème}	10 ^{ème}	11 ^{ème}
HISTOIRE	La Gaule romaine – le Moyen Age	Les Temps modernes (la Découverte du monde, La Renaissance, les guerres de religion, la monarchie absolue, la France avant la Révolution	L'Europe de Lumières, La Révolution française de 1789, Napoléon, les expériences politiques en France de 1799 à 1851, la Révolution industrielle, la Belle époque	La 1 ^{re} guerre mondiale, l'Europe dans des années 1920 ; les régimes totalitaires en Italie et en Allemagne ; la Seconde guerre mondiale, le début de la 5 ^e République
LITTERATURE	Moyen Age : Genres littéraires au Moyen Age, Chanson de Roland, les légendes celtiques, Christine de Pisan, Charles d'Orléan / Le XVI ^e siècle : Cément Marot, Vie et oeuvre de Ronsard / Le XVII ^e siècle : Jean de La Fontaine, Le théâtre classique. La tragédie. Jean Racine, La comédie. Molière / Le XVIII ^e siècle : L'Encyclopédie, Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau , Jean-Jacques Rousseau / Le XIX ^e siècle : Alfred de Musset, Prosper Mérimée, Honoré de Balzac, Victor Hugo, Guy de Maupassant / Guy de Maupassant : Albert Cohen, Françoise Sagan, Jean Tardieu , Erik Orsenna	Moyen Age : Christine de Pisan, Tristan et Iseut, François Villon, Ballade des pendus / Le XVI ^e siècle : François Rabelais, Pierre de Ronsard, Louise Labé, Joachime du Bellay, Michel Montaigne / Le XVII ^e siècle : Pierre Corneille, Jean Racine, Madame de la Fayette / Le XVIII ^e siècle : Montesquieu, Marivaux, Marivaux, Marivaux / Le XIX ^e siècle : Alphonse de Lamartine, François de Chateaubriand, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Guy de Maupassant, Arthur Rimbaud. / Le XX ^e siècle : Colette, Jacques Prévert, Eugène Ionesco, Samuel Beckett	Roman et nouvelle: Ecriture fantastique: contes et nouvelle du XIX ^e siècle / Roman et nouvelle: Entrées de personnages dans le roman / Théâtre : L'exposition au théâtre : formes et fonctions / Théâtre: Fonction du monologue / Poésie: Versification française (introduction). Les figures du JE dans la poésie romantique / Poésie: La poésie symboliste	Roman et nouvelle: Nature et fonction de la description subjective / Poésie: Le discours amoureux dans la poésie du XVI ^e -èmes / Théâtre : La logique du dénouement / La littérature d'idées : Le Discours polémique / Roman et nouvelle: Le Roman en question / Poésie: La poésie en jeu /

Sections bilingues francophones de Russie
Programme des disciplines non linguistiques
Année scolaire 2014/2015

RECHERCHES DOCUMENTAIRES	L'information et les moyens de sa transmission : le livre, la presse, la télévision, Internet . Les particularités de chaque type de moyen d'information. La notion de « document », la présentation et l'analyse du document.	Les moyens de conservation de l'information . Grandes bibliothèques (BNF), catalogues, références bibliographiques, dictionnaires et encyclopédie sur papier et en ligne, recherche des documents dans des bibliothèques et sur Internet. Un projet de recherche sur le sujet proposé par l'élève.	Réalisation du dossier final : proposition du sujet, de la problématique, construction du plan, recherche de l'information, analyse des documents, réalisation du dossier, préparation de la soutenance	-
SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	-	-	Offre, demande, équilibre du marché / Production des biens et services / Théorie du choix du consommateur / Monnaie et banques / Financement de l'économie / Comptabilité / Analyse financière / Etat	Marketing du comportement du consommateur / Marketing stratégique / Marketing opérationnel / Management / Gestion des ressources humaines

Commentaires et projections pour l'année 2014/2015 : développement et approfondissement des projets éducatifs réalisés avec des établissements – partenaires, présentation des informations sur la section bilingue plus active et variée, transfert des documents des cours dans le format électronique, introduction de nouveaux supports éducatifs